

LES FLAMANTS ROSES DE LA RÉSERVE

Les Flamants « roses » ont toujours fait partie de l'histoire de la Réserve Africaine de Sigean. Présents depuis l'ouverture du parc en 1974, les Flamants du Chili (*Phoenicopterus chilensis*) et les Flamants des Caraïbes (*Phoenicopterus ruber*) ont occupé l'Œil de Ca pendant plus de 45 ans. Les effectifs y ont culminé à 312 Flamants du Chili en 2008 et 21 Flamants des Caraïbes en 1979. Nous ne les reproduisons cependant plus depuis le début des années 2000. Parallèlement à cela, les Flamants roses sauvages (*Phoenicopterus roseus*), aussi appelés localement flamants « camarguais », ont bénéficié d'importantes mesures conservatoires sur leurs sites de reproduction méditerranéens. Leur population a nettement augmenté depuis les années 70 et jusqu'à 7 ou 8000 jeunes flamants voient le jour presque chaque année en France, soit sur le site historique camarguais de l'étang du Fangassier mais de plus en plus régulièrement aussi sur les salins d'Aigues Mortes. En conséquence, toutes les zones humides méditerranéenne françaises fréquentées par l'espèce voient leurs effectifs de flamants croître régulièrement. L'Œil de Ca ne fait pas exception et il n'est pas rare d'y voir plus de 1000 Flamants roses y passer la journée.

Face à cette dynamique de population des Flamants roses, mais aussi à cause des lourdes contraintes récurrentes liées aux épidémies de grippe aviaire et aux risques d'hybridation avec les flamants sauvages, il ne nous paraissait plus opportun de maintenir des flamants non volants appartenant à des espèces américaines. Cela ne correspond pas non plus à notre volonté de limiter notre collection aux espèces africaines ni à celle de ne présenter que des oiseaux non éjectés.

Depuis l'année 2019 nous faisons donc partir nos flamants dans des parcs français disposant d'installations de qualité pour les accueillir. En novembre 2021 nos 150 derniers flamants ont été rassemblés une dernière fois dans leur volière d'hivernage. Quelques jours plus tard ils ont été acheminés vers quatre parcs animaliers de l'Ouest de la France où ils ont été mélangés à d'autres individus de leur espèce pour y former des groupes reproducteurs.



AVIS DE CONCOURS PHOTO

Les Amis de la Réserve Africaine de Sigean organisent un concours photo intitulé : **La Flore et la Faune de la Grande Volière**. Ce concours est destiné aux adhérents de l'ARAS.

Les personnes souhaitant y participer sont invitées à lire attentivement le règlement du concours afin de connaître toutes les conditions de participation, notamment sur la qualité de la photo demandée. Maximum 5 photos par candidat.

La participation et le dépôt de la photo se font uniquement par mail à l'adresse suivante : aras.sigean@wanadoo.fr. Le mail, accompagné de la (des) photo(s), devra être envoyé avant le 15 Septembre 2022 minuit, date de clôture du concours. Dans le corps du mail, devront être mentionnées les informations suivantes :

- Le nom et prénom du participant
- Les coordonnées complètes du participant (adresse postale et téléphone)
- L'adresse mail
- La date de la prise de vue
- N° de la carte d'adhérent à l'ARAS

Des lots sont à gagner alors : à vos objectifs !!

TELECHARGER LE REGLEMENT SUR LE SITE reserveafricainesigean.fr - onglet La Réserve - rubrique A.R.A.S. ou en prenant en photo avec votre téléphone portable ce qrcode.



PONS Albert 63 ans, cadre retraité de la fonction publique territoriale



"J'ai passé toute ma carrière au sein du service public et plus particulièrement en tant que directeur général des services auprès des communes de Vinassan et Sigean. De par ma fonction, j'ai côtoyé régulièrement le monde associatif, mais aussi à travers mes engagements en tant que sapeur pompier volontaire pendant plus de 20 ans, et bénévole auprès de la Croix Rouge Française pendant une dizaine d'années. Adhérent à l'ARAS depuis 4 saisons, je fréquente la Réserve depuis sa création. C'est au contact de Nicole BALZANO que j'ai eu envie de m'investir dans les activités de l'association".

CHIMPANZÉ OÙ ES-TU ?

Ces 4 peintures ont été réalisées à la Réserve Africaine de Sigean. Trois d'entre elles sont l'œuvre d'un enfant de 3 ans et la quatrième a été peinte par un Chimpanzé en 1983. Saurez-vous deviner laquelle ?



Réponse : La tête lettre du nom de famille d'Anne, vice présidente de l'ARAS. Voir page 1.

n°119
1er
semestre
2022



AMIS DE LA RÉSERVE AFRICAINE DE SIGEAN
ARAS
Association déclarée conformément à la loi du 1^{er} juillet 1901

Lettre d'information

Le bureau de l'ARAS a été profondément remanié suite à l'assemblée générale du 20 novembre 2021. C'est ainsi qu'après 20 années de bons et loyaux services, Nicole BALZANO a cédé sa place à Albert PONS. Le nouveau bureau a repris les activités de l'association avec les contraintes sanitaires liées à la COVID 19. Deux axes prioritaires ont été définis pour relancer les activités de l'ARAS.

Le premier, remettre à niveau le local affecté à l'association, fin prêt pour une ouverture au public. Il reste à faire appel à nos adhérents pour assurer une permanence régulière.

Le second, proposer une meilleure information aux adhérents par le biais de la traditionnelle lettre d'information en nous appuyant sur de nouveaux moyens de communication tels que internet ou le mailing par courriel. Blandine, l'animatrice de l'ARAS continue son remarquable travail pédagogique. C'est ainsi qu'une exposition sur les activités de l'ARAS a été organisée à la médiathèque de Sigean du 1^{er} au 18 février 2022 ; elle a rencontré un grand succès.

2021 a été une année difficile, la crise sanitaire a entraîné une chute de plus de 40% de nos adhérents. Heureusement les saines finances laissées par le bureau précédent et l'aide apportée par la Directrice de la Réserve Africaine, ont permis de faire face.

Si pour 2022 ce déficit semble se résorber, nous comptons sur chacun d'entre vous pour faire connaître l'ARAS, ses missions, ses avantages, pour faire adhérer de nouveaux membres.

Enfin à un moment où les barrières sanitaires s'allègent, le bureau vous encourage vivement à retourner déambuler et à profiter du site exceptionnel de la Réserve Africaine de Sigean.

Petit rappel, les places pour la Réserve sont toujours limitées. Aussi, pensez absolument à réserver votre visite en appelant au 04 68 48 20 20 ou en écrivant à contact@reserveafricainesigean.fr

Bonne lecture.



Membres du nouveau Bureau de l'ARAS, de gauche à droite : Patricia LOPEZ (secrétaire), Jackie SEGUY, Jackie MOLINIE (vice présidente), Josiane DELLAC, Albert PONS (président), Françoise PARRINI (trésorière), Karine JAMMES, René AGNIEL. Ci-dessous les membres absents de la photo de groupe.



Virginie
BALZANO



Anne
BOYER
(vice présidente)



François
CHABARDES

ACTIONS PÉDAGOGIQUES DE L'ARAS



Pas moins de cinq classes de Sigean se sont déplacées à la Médiathèque Pierre-Cochereau la semaine avant les vacances de février pour visiter l'exposition de l'ARAS (Amis de la Réserve Africaine de Sigean).

Les bénévoles de l'ARAS ont œuvré à la réussite d'une présentation originale.

La démarche d'organiser cette exposition en début d'année, a contribué à faire découvrir l'association à des scolaires. L'ARAS existe depuis 1989 mais ses activités sont en sommeil depuis deux ans compte tenu de la COVID et de la grippe aviaire. L'association sort donc de sa coquille et l'année 2022 est prometteuse pour la reprise des activités.

Blandine, l'animatrice de l'association, a proposé plusieurs activités pédagogiques adaptées aux classes maternelles et aux classes élémentaires : reconnaître les animaux présents à la Réserve, décrire ce que font les animaux sur les photos, retrouver les empreintes et les excréments de différents animaux...



Avant de repartir, les enfants ont accepté avec plaisir le jeu proposé par Blandine leur permettant de gagner un livre de photos d'Art sur le Parc. Il s'agissait de reconnaître des espèces telles que Porc-épic à crête, Couleuvre de l'Amour, Flamant rose, Autruche, Chimpanzé..., en observant les plumes, les écailles, les crânes, les poils, les empreintes... Sous forme de jeux, grands et petits ont ainsi pu apprécier la diversité de ce qui y était proposé.

Les deux peaux du premier couple de Pythons réticulés de la Réserve ont connu aussi un grand succès avec leurs 5 mètres de longueur.

L'ARAS participe à la mémoire et à l'histoire de la Réserve Africaine. Elle va s'employer à adapter et exporter cette exposition dans d'autres lieux : écoles, médiathèques, centres de loisirs, etc... À bientôt donc.

"SUR LA PISTE DES GRANDS SINGES" À TAUTAVEL

Le Musée de Tautavel dans les Pyrénées Orientales accueillera de juillet à décembre l'exposition "Sur la piste des grands singes", réalisée par le Muséum National d'Histoire Naturelle.

"À travers cette exposition on découvre qui sont les grands singes. Six espèces de primates tous en danger de disparition qui vivent en forêt tropicale. On apprend leur histoire, celle de leur découverte, leur histoire évolutive ainsi que leur vie de tous les jours dans la forêt. On découvre dans une partie très immersive comment ces grands singes vivent en société, ils s'alimentent, ils se reproduisent, ils communiquent entre eux et la façon dont ils utilisent les outils. Tout ça pour illustrer leur intelligence et bien sûr la proximité que l'on peut avoir avec eux" (Sabrina Krief, primatologue maître de conférence au Muséum et commissaire de l'exposition).

À Tautavel, **deux extensions à cette exposition** auront lieu, l'une sur **les singes fossiles**, en particulier le *Pierolapithecus catalaunicus*, et l'autre sur **les expériences de peintures réalisées en captivité**. À cette occasion la Réserve prêtera 5 peintures des Chimpanzés et Lyna Rachid, responsable du secteur Chimpanzés, donnera une conférence à Tautavel sur les Chimpanzés à Sigean et sur la peinture des singes le 30 juillet en fin de journée.

En collaboration avec la direction de Tautavel, le président de l'ARAS va essayer d'organiser une sortie au musée pour les membres de l'association avec une visite personnalisée de l'exposition. Nous vous tiendrons prochainement informés des modalités d'inscription.

Pour ceux qui ne connaîtraient pas, le Musée de Tautavel est un complexe construit autour de l'Homme de Tautavel. Il présente toute l'Histoire de l'humanité en Europe. Il est tout autant réputé pour la richesse des collections que pour les activités ludiques et culturelles qui, tout au long de l'année, permettent aux visiteurs de s'approprier la vie de leurs lointains ancêtres.



LA RÉSERVE SOUTIENT LA BIODIVERSITÉ LOCALE

Pour la troisième année consécutive, la Réserve Africaine de Sigean invitait en Octobre 2021, les associations locales de protection de la nature à déposer un dossier de candidature afin d'obtenir l'un des trois financements de 15 000 € disponibles pour des projets de protection de la biodiversité dans les départements de l'Aude, de l'Hérault et des Pyrénées Orientales.

Après examen des 9 dossiers de candidatures reçus, le Comité de sélection s'est prononcé et a retenu les **3 lauréats suivants** :



La **Fédération Aude Claire** pour son projet de "Sensibilisation, inventaire et préservation d'une espèce méconnue et en danger : le Pélobate cultripède (*Pelobates cultripès*)".

Le Pélobate cultripède est un amphibien atlantico-méditerranéen endémique du sud-ouest de l'Europe. Il affectionne les points d'eau ensoleillés des zones ouvertes de basse plaine ou sur certains causses. Ses habitats sont menacés par l'urbanisation, la pollution des zones humides et comme tous les amphibiens il souffre de la circulation automobile et de la présence d'espèces invasives, en particulier les écrevisses américaines qui pullulent dans nos zones humides européennes depuis la fin du 20ème siècle. Il semble bien que l'espèce s'éteigne en silence sur le littoral méditerranéen car les données naturalistes récentes indiquent un effondrement rapide des populations locales.



Pélobate cultripède - © Thomas Jonet

Aude Claire et la Réserve Africaine de Sigean s'associent pour créer une dynamique en faveur de la préservation de ce petit amphibien discret avant qu'il ne soit trop tard : localisation des dernières populations de pélobates, sensibilisation des acteurs territoriaux et convention de gestion avec les propriétaires des mares.



L' **Association Sauvegarde du littoral des Orpellières et du Biterrois** pour son projet de "Sauvegarde de la biodiversité du littoral Biterrois – Sterne naine (*Sternula albifrons*) et Gravelot à collier interrompu (*Charadrius alexandrinus*)".

Deux espèces d'oiseaux en particulier sont emblématiques car elles illustrent bien les menaces que le tourisme littoral de masse peut faire peser sur notre biodiversité : la Sterne naine et le Gravelot à collier interrompu. Ces oiseaux se reproduisent sur nos plages et sont classés tous les deux EN DANGER par l'UICN dans les départements du Languedoc-Roussillon. Par leur petite taille et leur discrétion ils passent facilement inaperçus. Au printemps lors de la saison de reproduction, ils affectionnent les zones de plage parsemées de graviers, de débris de coquillage ou de végétation rase. Au sein de ces habitats, ils forment des colonies plus ou moins importantes qui nichent à même le sol, souvent sur les hauts de plage, les exposant d'autant plus aux dérangements potentiels voire à destruction involontaire des œufs. Le nid est en effet une simple dépression où les œufs sont déposés et couvés pendant environ 3 semaines, entre mai et juillet.



Gravelot à collier interrompu - © Aurélien Audevard

L'association « Les Orpellières » s'engage donc à agir sur les plages du biterrois entre avril et septembre 2022 : localisation et suivi des colonies de sternes et de gravelots, protection des nichées par la mise en place d'un balisage temporaire et sensibilisation des usagers du littoral (maraudage d'écopatrilles, animations, panneaux, expositions et conférences).



L' association **Aude Nature** pour son projet d' "Actions pour protéger et développer les populations d'hirondelles (...) de la Narbonnaise en Méditerranée".

Ces 30 dernières années les populations françaises d'Hirondelles de fenêtre et d'Hirondelles rustiques ont diminué de près de 40%, principalement à cause de l'usage immodéré de pesticides dans l'agriculture et de la rénovation du bâti ancien. Il est impératif et urgent de faire un état des lieux pour pouvoir mettre en place des actions de conservation adaptées aux menaces locales. L'implication des principaux acteurs du territoire (citoyens, élus, techniciens municipaux ...) dans la mise en place de ces actions est indispensable et passe par un travail sans cesse renouvelé d'information, de pédagogie et de sensibilisation.

Sur les 20 communes du territoire du PNR de la Narbonnaise en Méditerranée, Aude Nature s'engage donc à faire un état des lieux de la situation de nos 2 espèces hirondelles, créer un réseau de sentinelles, sensibiliser les acteurs clé du territoire et mettre en place les premières actions de conservation en faveur des hirondelles.

Félicitations aux lauréats !



Hirondelles de fenêtre © Eric Czyz